

PANORMITANÆ



PALERMO
UNIVERSITY
PRESS

CATALOGO 2018



Palermo University Press offre alla comunità accademica dell'Ateneo Palermitano un servizio innovativo con il quale raggiungere i seguenti obiettivi:

Produzione di pubblicazioni per la disseminazione dei risultati della ricerca accademica, secondo i correnti standard scientifici internazionali, e della didattica, sia nel tradizionale formato cartaceo sia in formato digitale; Sperimentazione di processi di digitalizzazione di opere cartacee per la realizzazione di una biblioteca virtuale sul web indicizzata per una più agevole e proficua consultazione; Attivazione e sperimentazione di percorsi formativi per gli studenti nei settori dell'editoria, della digitalizzazione e dell'Informatica Umanistica.

La gestione editoriale di tutti i prodotti a marchio "Unipa Press" sarà garantita dall'implementazione di un modello organizzativo con il quale si assicurerà alle pubblicazioni, la compresenza dei requisiti previsti per la valutazione dei prodotti da parte dell'Abilitazione Scientifica Nazionale. Pertanto le monografie di ricerca che pubblicherà la Palermo University Press saranno identificate dal possesso di un codice ISBN e dal superamento di una procedura di accettazione per la pubblicazione basata sull'esistenza di un Comitato Scientifico o di una Direzione Scientifica e su meccanismi di revisione che offrano garanzie di terzietà (parere favorevole di esperti terzi e possibilmente anonimi: peer review).

Le riviste, che saranno inserite in una specifica voce di menù, avranno tutte le caratteristiche per essere incluse nei data base internazionali (Scopus, Doaj etc.) e cioè: procedure di peer review per la individuazione degli articoli da pubblicare, attribuzione dell'International Standard Serial Number (ISSN); abstracts in inglese; progetto editoriale.

Collane

Il Museo Dell'Università

Dalla Pinacoteca della Regia Università di Palermo alla Galleria di Palazzo Abatellis

A cura di: Barbera Gioacchino, Di Natale Maria Concetta

L'esposizione, intende ripercorrere il periodo della costituzione del Museo della Regia Università nel 1806, fino al passaggio delle opere nei locali dell'allora Museo Nazionale nel 1867. L'eterogeneità di stili, scuole e temi iconografici rendono il museo dell'università unico nel suo genere, il primo vero museo Statale nella città di Palermo, unica alternativa laica alle prestigiose gallerie degli ordini monastici presenti in città.

Il Catalogo, rappresenta un ottimo mezzo di corredo, per chi, Storico dell'Arte, ricercatore, studente, vuol intraprendere un percorso di ricerca, andare alla scoperta della storia delle collezioni d'arte siciliane, del sistema formativo delle accademie nel Regno Borbonico agli inizi dell'Ottocento, inseguendo numerose altre direttrici d'indagine.



pagine: 108 <

pubblicato: Agosto 2016 <

ISBN: 978- 88-99934-00-2 <

€ 25,00

La Gipsoteca del Dipartimento Culture e Società

Dell'Università degli Studi di Palermo

Autore: Simone Rambaldi



Dopo un lungo periodo di oblio, alle collezioni di calchi in gesso si riconosce oggi l'importanza che meritano, non solo per il valore che tali manufatti possiedono come oggetti d'arte, ma anche per il ruolo di primo piano che in passato essi hanno rivestito ai fini dello studio della storia dell'arte antica. Fino ad oggi, tuttavia, non si era ancora pensato ad un allestimento organico, che mirasse, inoltre, al recupero della valenza didattica all'origine di questa raccolta di calchi. Ciò si è reso ora possibile, in concomitanza col trasferimento di sede del Dipartimento Culture e Società, consentendo così, in primo luogo, di rivalutare un patrimonio di grande importanza, lasciato in eredità al Dipartimento da una delle "anime" che vi sono confluite, cioè la scuola di Archeologia.

- > pagine: 146
- > pubblicato: Maggio 2017
- > ISBN: 978-88-99934-29-3

€ 18,00

Coralli Trapanesi nella Collezione March

A cura di: Sergio Intorre

L'opera di Sergio Intorre è una novità nel panorama della saggistica sulla storia dell'arte. Essa rappresenta la quinta perla di una preziosa collana dello OADI (Osservatorio per le Arti Decorative in Italia), dal titolo Digitalia. Il volume nasce da una ricerca che Intorre ha condotto sulle opere trapanesi in corallo battute all'asta nella sede londinese di Christie's il 16 giugno 2015. Grazie alla consultazione dei database della casa d'aste, l'autore quindi è riuscito a scoprire opere d'arte che circolanti da secoli nel mercato dei privati, rimanevano spesso nell'oblio delle collezioni e nella ristretta cerchia delle Wunderkammer. L'autore studia una serie di opere, la stragrande maggioranza delle quali inedite, che coprono l'arco temporale che va dalla fine del XVI secolo agli inizi del XX, appartenenti alla collezione privata della prestigiosa famiglia di banchieri spagnoli dei March.



pagine: 101 <

pubblicato: Maggio 2016 <

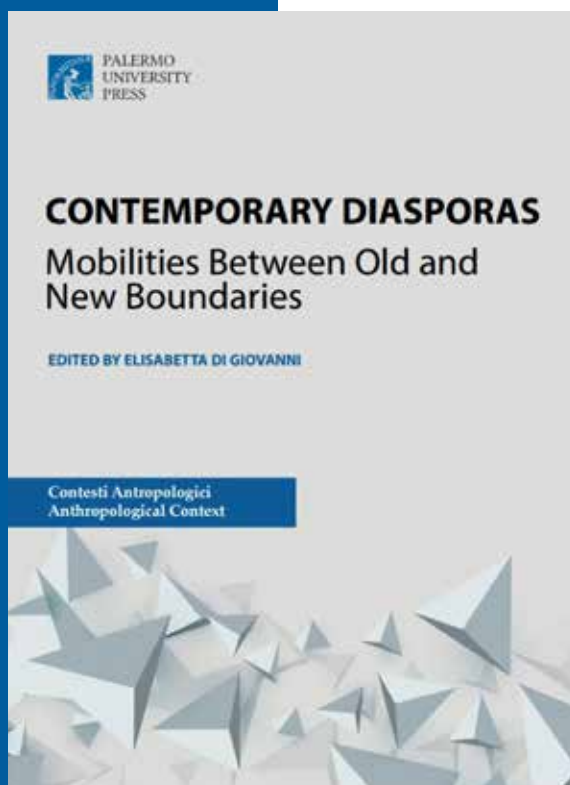
ISBN: 978-88-99934-38-5 <

€ 20,00

Contemporary Diasporas

Mobilities Between Old and New Boundaries

A cura di: Elisabetta Di Giovanni



This work provides a comprehensive and multidisciplinary overview of contemporary diasporas, through both comparative reflections and ethnographically based case-studies from outstanding scholars, academics and humanitarian practitioners. The book is aimed at a wide audience, including academics, researchers and free scholars, but also to students, activists and experts in the field of migration, of intercultural studies and human mobilities by offering an explicit comparative mobilities analysis and a high-quality scientific overview on contemporary diasporas through a wider disciplinary angle.

- > pagine: 188
- > pubblicato: Maggio 2017
- > ISBN: 978-88-99934-33-0

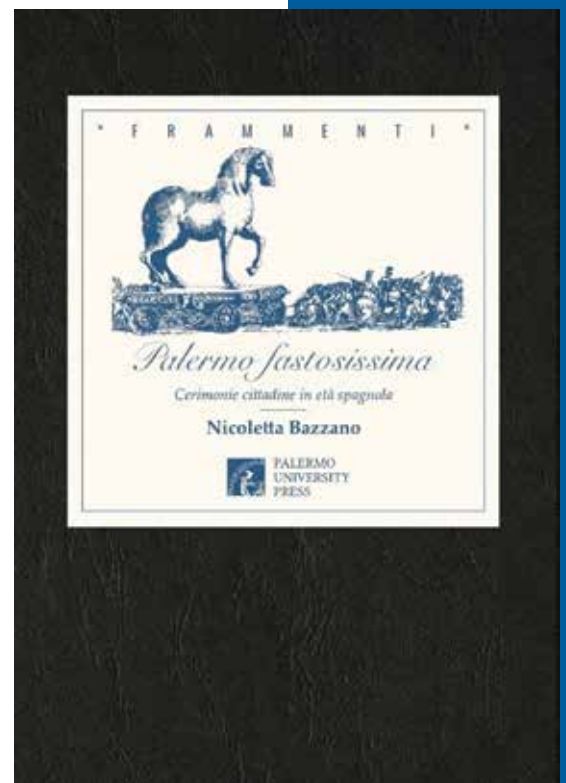
€ 12,50

Palermo Fastosissima

Cerimonie cittadine in età spagnola

Autore: Nicoletta Bazzano

Si tratta di un'edizione tascabile, di un volumetto agile, di quelli che possono esser letti tra una fermata e l'altra del tram, davanti al camino o mentre ci si trova sdraiati sulla spiaggia. Eppure Palermo fastosissima. Cerimonie cittadine in età spagnola, questo il titolo dell'opera della storica Nicoletta Bazzano, edito dalla Palermo University Press, non perde le caratteristiche di un puntiglioso saggio storico, completo di un esaustivo apparato bibliografico, il cui discorso poggia su solide fonti documentarie con una soddisfacente conoscenza della letteratura storiografica precedente. Il volume intende introdurre il lettore alla conoscenza della Palermo spagnola seguendo i percorsi cerimoniali, sia laici che religiosi, elaborati in un'epoca particolarmente importante per la storia della città, capitale di uno dei regni della Monarchia su cui non tramontava mai il sole.



pagine: 114 <

pubblicato: Dicembre 2016 <

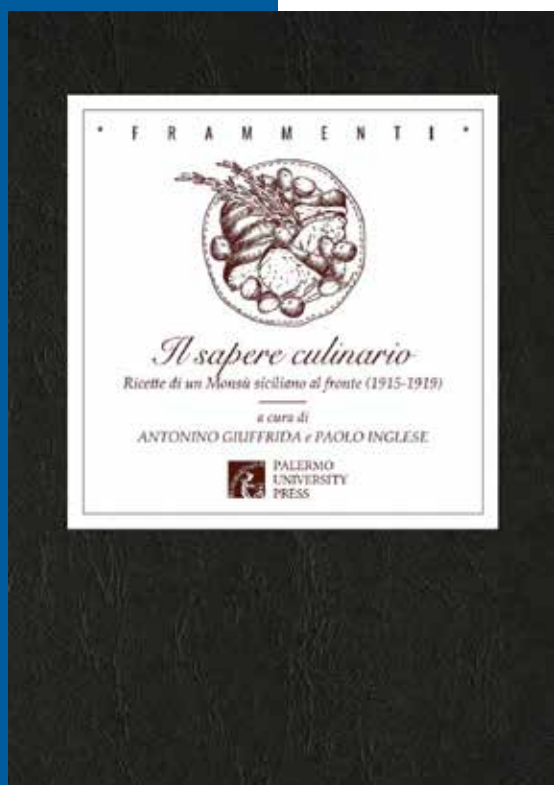
ISBN: 978-88-99934-15-6 <

€ 10,00

Il sapere culinario

Ricette di un Monsù siciliano al fronte (1915 - 1919)

Autore: Antonino Giuffrida, Paolo Inglese



- > pagine: 102
- > pubblicato: Gennaio 2017
- > ISBN: 978-88-99934-22-4

€ 10,00

Microstoria di un monsù siciliano formatosi nelle cucine di casa Lanza ai Colli, mobilitato nel 1915 per andare a combattere nelle trincee di Gorizia, e che si ritrova a coordinare la mensa ufficiali del comando della III armata con la stima di Sua Altezza Reale il Duca di Aosta che gli impartì l'ordine ufficiale di «ispezionare tutte le mense ufficiali per evitare avvelenamenti, riguardo alle stoviglie ed il confezionamento del mangiare, per esserci stati circa 25 ufficiali avvelenati in una mensa di battaglione». Baccalà alla pastella, uova alla monacale, torta alla parigina sono serviti al duca D'Aosta e agli altri comandanti di divisione facendogli ricevere apprezzamento e riconoscimenti.

Prima di essere congedato sente l'esigenza di evitare che la sua esperienza si disperda e così compila un "quaderno" manoscritto che intitola Il modo di mangiar bene.

Typis Regiis

La Reale Stamperia di Palermo tra privata e mercato (1779-1851)

Autore: Rosario Lentini

Rosario Lentini, autore del terzo frammento della collana della Palermo University Press, affronta con acribia le vicende dell'editoria palermitana tra XVIII e XIX secolo. Con l'espulsione dei Gesuiti dal regno borbonico, si rilevava il sistema dell'istruzione scolastica, che era stato quasi interamente sotto il controllo e l'organizzazione della potente Compagnia. Nel 1779, il re autorizzò la creazione di una Real Accademia degli Studi, che segnò l'effettivo inizio del movimento culturale e scientifico siciliano. Su questa spinta la Deputazione degli Studi creò a Palermo una stamperia di Stato nel 1780.

Questa è l'oggetto d'indagine principale di questo prezioso frammento della storia siciliana.



pagine: 136 <

pubblicato: Maggio 2017 <

ISBN: 978-88-99934-35-4 <

€ 10,00

L'isola dei Vicerè

Potere e conflitto nella Sicilia spagnola (sec. XVI-XVIII)

Autore: Francesco Benigno



Figlio di una tradizione storiografica che affonda le radici nella feconda scuola della Sicilia Orientale, Francesco Benigno, ha ereditato quella “mostruosa” capacità di ricostruzione/divinazione del passato che la scuola catanese, da Santi Mazzarino a Giuseppe Giarrizzo, ha sempre dimostrato di possedere. Autore del quarto frammento della collana della Palermo University Press, Benigno, attraverso questa agile raccolta, affronta con acribia le vicende della storia siciliana tra XVI e XVIII secolo. Lo storico, attraverso questo agile volumetto, tenta di scardinare la vecchia, ma dura a morire, narrazione storiografica della Sicilia “perdente”, fuori fase, in ritardo rispetto al tempo della storia. Benigno, dunque prova a restituire un’immagine più bilanciata e rispettosa della complessità di un’esperienza storica. Una Sicilia, che, fra alti e bassi, risulta essere pienamente inserita nei tempi e nei modi di sviluppo dell’Occidente europeo.

- > pagine: 120
- > pubblicato: Giugno 2017
- > ISBN: 978-88-99934-48-4

€ 10,00

L'insegnamento della letteratura italiana e della filologia romanza

Nella Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Palermo dalle origini ai nostri giorni

Autore: Giorgio Santangelo

Questo frammento sull'insegnamento della letteratura italiana e della filologia romanza nella Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Palermo dalle origini ai nostri giorni, è uno dei tasselli che dovevano comporre l'articolato mosaico di una storia dell'Ateneo di Palermo promossa dal Magnifico Rettore Atonino Gullotti, che per una serie di accidenti diversi non ha visto la luce, con la conseguenza che molti dei lavori già pronti non sono stati pubblicati. Si deve all'impegno di Giovanni Santangelo e della sua attenta revisione la pubblicazione dell'inedito.



pagine: 58 <

pubblicato: Novembre 2017 <

ISBN: 978-88-99934-63-7 <

€ 10,00

In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina

Un libro per Giusto Picone

Autore: M. Formisano e R.R. Marchese



“In gara col modello” conduce i lettori ad esplorare i modi in cui, nella letteratura di Roma antica, parole come *contentio* o *certamen* siano state usate per definire i processi di costruzione del discorso letterario e per costruire paradigmi utili a interpretare, governare, cambiare le istanze della cultura e della società latina nel corso della sua storia. Una linea di ricerca che appartiene all'identità scientifica di tutti gli autori del volume, i quali l'hanno sviluppata nel dialogo con Giusto Picone, professore di Lingua e letteratura latina all'Università di Palermo, di cui sono stati allievi.

Parte del ricavato della vendita del volume sarà destinato alla creazione di un premio per la miglior tesi di laurea in Letteratura latina che venga discussa, nell'arco del triennio 2017-2019, in uno dei corsi di studio in cui il professor Picone ha insegnato.

- > pagine: 331
- > pubblicato: Settembre 2017
- > ISBN: 978-88-99934-50-7

€ 20,00

Identità, Totalitarismi e Stampa

Ricodifica linguistico-culturale dei media di regime.

A cura di: Carla Prestigiacomò

Il nucleo del presente volume, nelle diverse aree geografiche prese in esame, è caratterizzato dall'ascesa, dal consolidamento e dal declino dei regimi totalitari, sullo sfondo del conflitto mondiale. In tale contesto, la stampa si configura come strumento di autolegittimazione, rimedio ad una crisi di valori o promessa di un futuro glorioso a servizio del potere. Il discorso giornalistico dà così voce alla propaganda di stato, diventando apertamente persuasivo. Con l'obiettivo di recuperare e interpretare una parte della nostra identità, ognuno dei contributi offre uno sguardo a uno degli aspetti della stampa ideologicamente marcata degli anni '40, a tutte quelle tipologie testuali che vengono a costituire un macrotesto, un discorso populista e di propaganda in cui si esaltano le virtù dei regimi e si esacerbano le qualità negative e la pericolosità del "male".



pagine: 396 <

pubblicato: Dicembre 2016 <

ISBN: 978-88-99934-11-8 <

€ 14.90

Le parole dell'interprete. Pratiche di mediazione culturale

Autore: Antonio Velez



Antonino Velez mette in luce in modo brillante e critico le problematiche inerenti all'attività di mediazione degli interpreti. Non solo la loro selezione ma anche, e soprattutto, il loro riconoscimento all'interno del ruolo sociale che svolgono. Dal fixer che rischia la vita, sottoposto a ricatti continui nel corso di una guerra, al community interpreter che tenta di collegare due «universi» di pensiero, di fedi, di valori differenti. Il volume di Velez fa degli utili richiami, recensisce i problemi ricorrenti per aiutare a promuovere un mestiere divenuto essenziale in un mondo globalizzato in cui i movimenti migratori non si arresteranno tanto presto.

- > pagine: 116
- > pubblicato: Maggio 2017
- > ISBN: 978-88-99934-31-6

€ 20.00

I disturbi specifici dell'apprendimento della lettura

Autore: Antonella D'Amico

La monografia offre una panoramica sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento della lettura o Dislessie. Vengono descritti i processi cognitivi coinvolti nella lettura, le diverse forme di dislessia evolutiva e le relative ipotesi interpretative, nonché il processo di valutazione, diagnosi ed intervento. Una sezione è dedicata ai processi di comprensione del testo, frequente fonte di difficoltà anche in assenza di dislessia. L'autrice da diversi anni si occupa di apprendimento, memoria, disturbi dell'apprendimento ed intelligenza emotiva.

Antonella D'Amico è autrice di diverse pubblicazioni scientifiche e di strumenti psicometrici e di intervento.



pagine: 276 <

pubblicato: Novembre 2016 <

ISBN: 978-88-99934-25-5 <

€ 12,00

Guida al disturbo da deficit di attenzione e iperattività

Autore: Antonella Chifari



- > pagine: 156
- > pubblicato: Dicembre 2016
- > ISBN: 978-88-99934-27-9

€ 12,00

La monografia si propone come guida per un aggiornamento sui diversi aspetti che caratterizzano il Disturbo da Deficit di Attenzione e Iperattività.

La guida è rivolta a psicologi, pedagogisti, neuropsichiatri infantili, pediatri, educatori, logopedisti ma anche ai genitori e agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado per sensibilizzare tali figure ad una presa in carico di rete capace di sostenere e accompagnare lo sviluppo cognitivo, emotivo e comportamentale di quel 6-7% di alunni che ancora oggi sono trattati come bambini svogliati e monelli.

I contenuti, pur espressi in “psicologese” non renderanno la lettura di difficile comprensione, anzi accompagneranno il lettore anche meno navigato a sapere cosa dicono gli esperti del settore.

Discalculia - I disturbi specifici dell'apprendimento matematico

Interpretazioni teoriche, processo diagnostico e modelli d'intervento

Autore: Antonella D'Amico

La monografia offre una panoramica sui Disturbi Specifici dell'Apprendimento Matematico o Discalculie. Vengono descritti i processi cognitivi coinvolti nell'apprendimento matematico, le diverse forme di discalculia evolutiva e le relative ipotesi interpretative, nonché il processo di valutazione, diagnosi e intervento. Una sezione è dedicata alla risoluzione dei problemi aritmetici, ambito che spesso risulta particolarmente complesso agli alunni con varie forme di DSA.



pagine: 154 <

pubblicato: Ottobre 2017 <

ISBN: 978-88-99934-58-3 <

€ 12,00

Atti e Convegni

Atti della giornata di studio in memoria di Nicola Bonacasa

Nicola Bonacasa (1931-2015) si è laureato nel 1954 a Palermo con una tesi su Alessandria di Egitto e l'arte alessandrina, sotto la guida di Achille Adriani. Allievo della Scuola Nazionale di Archeologia a Roma, completò la propria formazione presso la Scuola Archeologica italiana di Atene (1957) sotto la direzione di Doro Levi. Dal 1963 al 1984 ha diretto la missione dell'Università di Palermo a Himera, inaugurando una importante stagione di ricerche nei santuari e negli abitati delle colonie greche di Sicilia. Dalla seconda metà degli anni '70 in poi dedicò gran parte della sua attività scientifica alle città della Tripolitania (Sabratha e Leptis Magna) e a Cirene fino allo scoppio nel 2011 della guerra civile in Libia.



pagine: 78 <

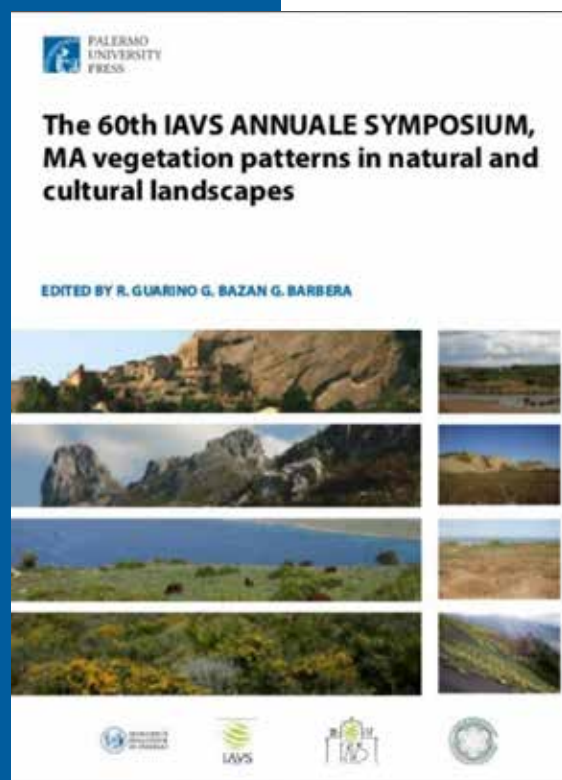
pubblicato: Dicembre 2016 <

ISBN: 978-88-99934-10-1 <

€ 10,00

The 60th IAVS Annual Symposium Vegetation patterns in natural and cultural landscapes

A cura di: R. Guarino - G. Bazan - G. Barbera



The 60th Annual Symposium of the International Association for Vegetation Science was held in Palermo, Italy, on June 20–24, 2017. The symposium saw 393 participants from 56 States across 5 continents. The general topic of the symposium (“Vegetation patterns in natural and cultural landscapes”) offered an ideal framework for presenting and discussing a great wealth of vegetation studies linking biological and cultural diversity, on a wide array of landscapes and land-use patterns at different temporal and spatial scales.

- > pagine: 376
- > pubblicato: Giugno 2017
- > ISBN: 978-88-99934-40-8

The 60th IAVS Annual Symposium Botanical Excursions in Central and Western Sicily

A cura di: R.Guarino - S.Pasta

A comprehensive guide for botanical excursions in Central and Western Sicily, including 24 itineraries described in every detail and illustrated by maps and photographs of the excursion sites. The book illustrates, as well, the whole flora of Sicily (more than 3000 species of vascular plants) arranged in synoptic tables and provides an up-to date syntaxonomy and bibliography of the phytosociological classification of the Sicilian vegetation.

The guide was prepared for the 60th Annual Symposium of the International Association for Vegetation Science, held in Palermo, Italy, on June 20–24, 2017. The symposium saw 393 participants from 56 States across 5 continents.



pagine: 606 <

pubblicato: Giugno 2017 <

ISBN: 978-88-99934-47-7 <

€ 30,00

Linee Guida per la Valutazione della Resilienza delle Foreste Mediterranee ai Cambiamenti Climatici

A cura di: S. Sferlazza - D. S. La Mela Veca - M. Miozzo - I. Fantoni - F. G. Maetzke



Il progetto vede coinvolti il Dipartimento dello Sviluppo Rurale e Territoriale della Regione Siciliana, in qualità di partner coordinatore, il Dipartimento Scienze Agrarie e Forestali dell'Università di Palermo, la Soc. Coop. D.R.E.Am Italia e il Comando del Corpo Forestale della Regione Siciliana, in qualità di partner beneficiari. Il progetto ha analizzato le foreste siciliane individuando le aree forestali più sensibili al rischio desertificazione, per le quali è necessaria l'applicazione di tecniche di gestione forestale volte ad aumentarne la resilienza.

Sono stati individuati indicatori ornitologici e selvicolturali di resilienza che risultano significativi per valutare nel tempo su scala di paesaggio l'evoluzione della qualità ecosistemica rispetto ai fenomeni di desertificazione.

- > pagine: 131
- > pubblicato: Giugno 2017
- > ISBN: 978-88-99934-44-6

Carlo Alberto dalla Chiesa: La lotta dell'Arma alla mafia

La pubblicazione degli atti del 1° seminario di approfondimento sul ruolo dell'Arma dei Carabinieri alla lotta contro la Mafia nella collana Atti e Convegni della Palermo University Press, vuole essere la testimonianza dell'intensa collaborazione che si è instaurata tra l'Arma e l'Ateneo palermitano per la costruzione di percorsi condivisi per un corretto approccio alla memoria degli eventi che hanno caratterizzato la "stagione del terrore".

Docenti universitari, magistrati, giornalisti e ufficiali dell'Arma in queste pagine sviluppano un approccio dialettico per ricostruire la complessità di un momento critico della nostra storia. Le testimonianze raccolte in questo volume costituiscono un prezioso contributo a ricostruire il contesto, la "scena" sulla quale si muovono i protagonisti di questa "tragedia".



pagine: 68 <

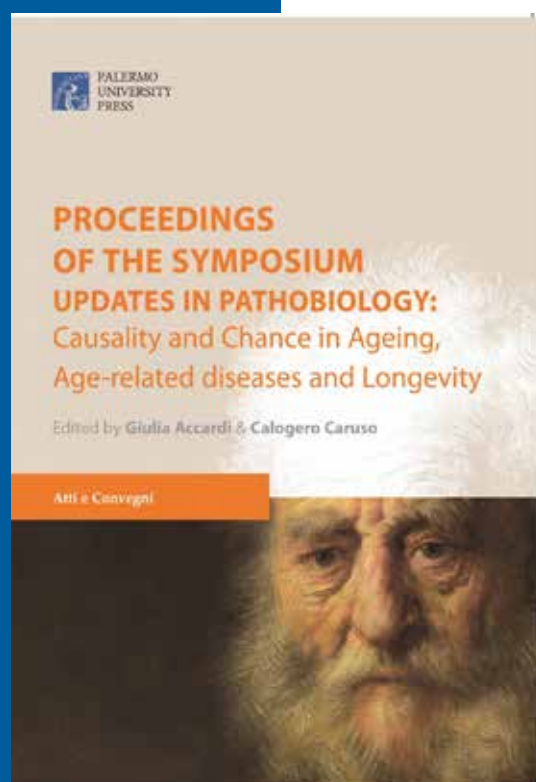
pubblicato: Agosto 2017 <

ISBN: 978-88-99934-43-9 <

€ 10.00

Proceedings of the Symposium Updates in Pathobiology: Causality and Chance in Ageing, Age-related diseases and Longevity

Autore: C. Caruso, G. Accardi



The Symposium "Updates in Pathobiology: Causality and Chance in Ageing, Age-related diseases and Longevity" was held on March 24 in Palermo, 2017 (Sala delle Capriate, Palazzo Chiaramonte Steri), the day after exams for obtaining the title of PhD in Molecular Medicine and Biotechnology XXIX, Cycle (Coordinator Prof. Calogero Caruso) by seven PhD candidates; four of them have been awarded the title of Doctor Europaeus.

- > pagine: 188
- > pubblicato: Ottobre 2017
- > ISBN: 978-88-99934-55-2

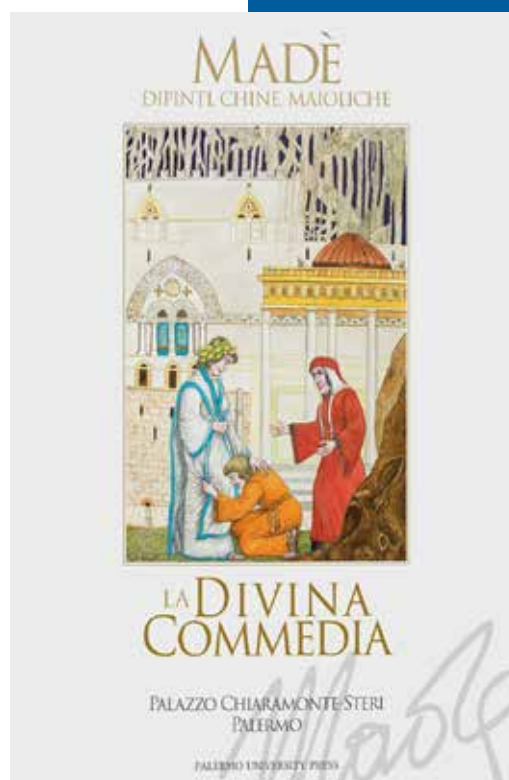
€ 10,00

Dipinti, chine e maioliche - La Divina Commedia

A cura di: Pippo Madè

Nella rappresentazione di Pippo Madè, infatti, la Sicilia diventa un elemento figurativo in simbiosi con l'architettura dei tre regni danteschi, elevandosi a metafora della Divina Commedia stessa e dell'infinita varietà di istanze culturali di cui l'opera di Dante si sostanzia. La Divina Commedia vista da Madè, costituisce un perfetto esempio di compenetrazione tra culture ed esperienze diverse e distanti nel tempo, da cui nasce un soggetto nuovo, un'identità composita il cui linguaggio è il frutto di un'operazione di sintesi tra realtà culturali che tutte insieme concorrono alla realizzazione di un'opera ricca, eterogenea, fortemente radicata nel contesto isolano, ma al tempo stesso di respiro internazionale.

Testi a cura di: Fabrizio Micari, Adriana Mastrangelo Adorno, Maria Concetta Di Natale



pagine: 34 <

pubblicato: Dicembre 2016 <

ISBN: 978-8-899934-12-5 <

€ 20,00

Collane Didattiche

Linguistica contrastivo - percettiva di lingue tipologicamente affini: italiano e spagnolo

Autore: Floriana Di Gesù



Il presente libro si propone come un contributo allo studio della Linguistica Contrastiva e centra il suo interesse sulla proposta di realizzazione di un modello integrato collocabile all'interno di quella sezione di studi che prospetta la costruzione di modelli teorici di Linguistica Didattica. L'obiettivo principale di tale libro è quello di presentare un aristotelico atto in potenza, a cui si segue; voluto dare il nome di Linguistica contrastivo-percettiva, risultato della sinergia operativa tra due tipologie di linguistica, appunto quella Contrastiva e quella Percettiva, a cui si vengono ad aggiungere l'Intercomprensione ed il processo dell'Enazione, in qualità di sostrato la prima e di componente neurofenomenologico la seconda.

- > pagine: 154
- > pubblicato: Dicembre 2016
- > ISBN: 978-88-99934-07-1

€ 14,90

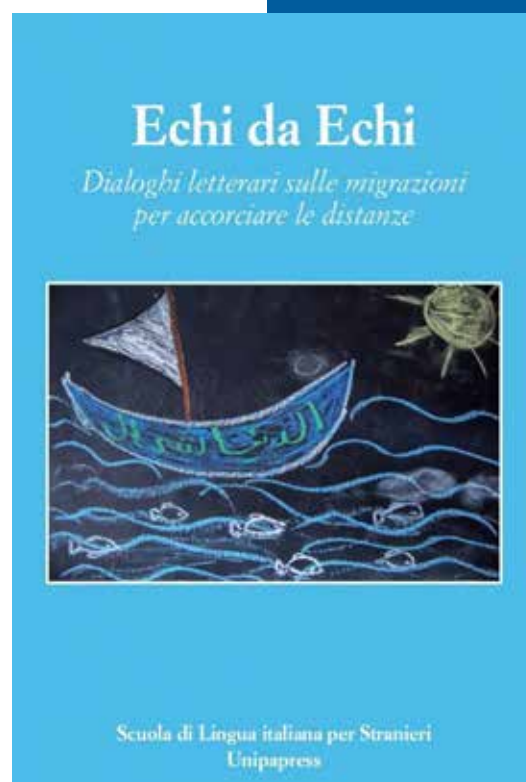
Echi da Echi

Dialoghi Letterari sulle Migrazioni per Accorciare le Distanze

A cura di G. Paternostro e V. Pinello

Il Corso multimediale in 3 voll. Ponti di Parole è nato all'interno del percorso pluriennale di ricerca e didattica condotto dalla Scuola di Lingua italiana per Stranieri dell'Università di Palermo con migranti adulti e con minori stranieri non accompagnati ed è stato sperimentato anche in diverse classi dei Centri per l'Istruzione degli Adulti (CPIA).

Esso offre un approccio integrato fondato sulla centralità dei testi, orali e scritti, e sullo sviluppo di competenze d'uso della lingua, mentre guida gli studenti alla padronanza del proprio apprendimento. Per questo i diversi volumi forniscono le conoscenze di base della lingua ma anche strategie per sfruttare quelle stesse conoscenze - necessariamente limitate - e altre che i migranti hanno costruito nella propria vita.



pagine: 156 <

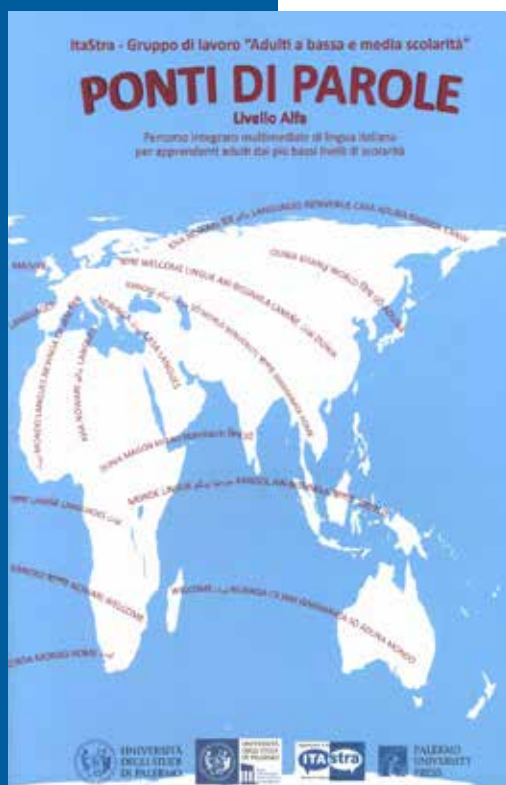
pubblicato: anno 2016 <

ISBN: 978-88-99934-16-3 <

€ 7,00

Ponti di Parole - Alfa

A cura di: ItaStra - Gruppo di lavoro "Adulti a bassa e media scolarità"



Il Corso multimediale in 3 voll. Ponti di Parole è nato all'interno del percorso pluriennale di ricerca e didattica condotto dalla Scuola di Lingua italiana per Stranieri dell'Università di Palermo con migranti adulti e con minori stranieri non accompagnati ed è stato sperimentato anche in diverse classi dei Centri per l'Istruzione degli Adulti (CPIA).

Esso offre un approccio integrato fondato sulla centralità dei testi, orali e scritti, e sullo sviluppo di competenze d'uso della lingua, mentre guida gli studenti alla padronanza del proprio apprendimento. Per questo i diversi volumi forniscono le conoscenze di base della lingua ma anche strategie per sfruttare quelle stesse conoscenze - necessariamente limitate - e altre che i migranti hanno costruito nella propria vita.

- > pagine: 198
- > pubblicato: Gennaio 2017
- > ISBN: 978- 88-99934-08-8

€ 6,50

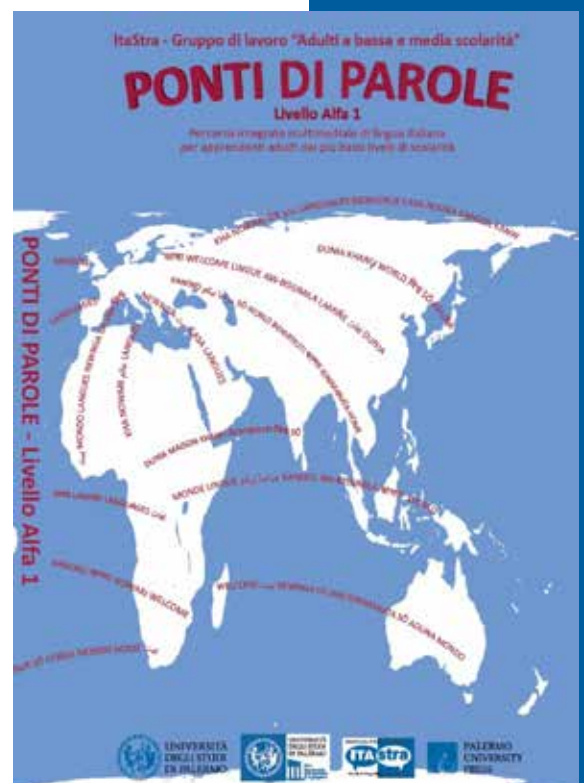
Ponti di Parole - Alfa 1

A cura di: ItaStra - Gruppo di lavoro "Adulti a bassa e media scolarità"

Ponti di Parole Livello alfa 1 è il secondo volume del corso multimediale in 3 voll. Ponti di Parole.

Esso si articola in manuali dello studente (livelli alfa, alfa 1 e A1/2) e un corredo multimediale per l'uso dei manuali stessi, di cui fanno parte audio, video e altri materiali originali, e una nutrita varietà di strumenti di verifica e test ed esercizi aggiuntivi.

Il corso è nato all'interno dell'esperienza pluriennale di ricerca e didattica della Scuola di Lingua italiana per Stranieri dell'Università di Palermo con migranti adulti e con minori stranieri non accompagnati ed in fase di progettazione è stato sperimentato anche in diverse classi dei Centri per l'Istruzione degli Adulti (CPIA). Attualmente in molte classi dei CPIA d'Italia è già in uso il volume alfa.



pagine: 184 <

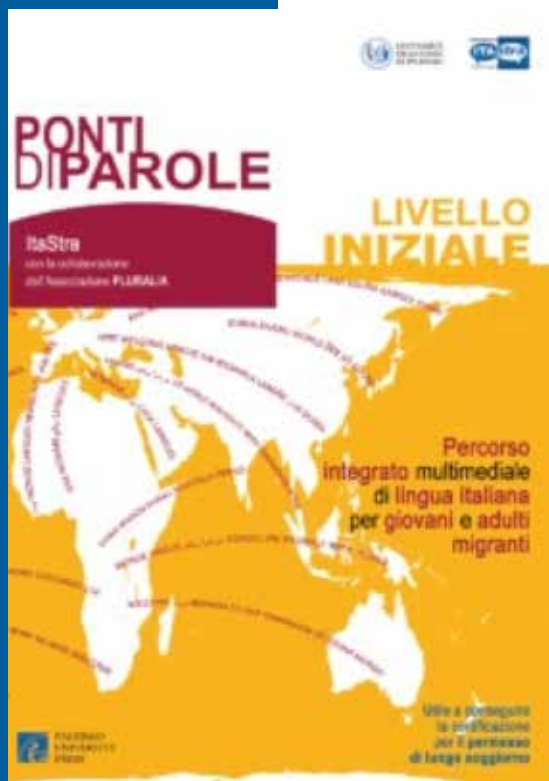
pubblicato: Marzo 2017 <

ISBN: 978-88-99934-24-8 <

€ 6,50

Ponti di Parole - Livello Iniziale

A cura di: ItaStra - Gruppo di lavoro



Dopo Ponti di Parole - Livello Alfa e Livello Alfa 1, dedicati rispettivamente ai migranti analfabeti e a bassa scolarizzazione, è in uscita PONTIdiPAROLE Livello Iniziale, dedicato ai migranti già in possesso di competenze di lettoscrittura e utile per conseguire la certificazione per il permesso di lungo soggiorno.

Un percorso di formazione seguito “passo dopo passo”.

Il volume si caratterizza, come i precedenti, per un approccio strategico ai testi scritti e orali e per il sostegno all'autonomia dei migranti nel proprio percorso di apprendimento.

- > pagine: 118
- > pubblicato: anno 2017
- > ISBN: 978-88-99934-54-5

€ 7,00